

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Глава первая.</i> Начало беллетристической деятельности	3
<i>Глава вторая.</i> Метод типизации в романе «Что делать?»	16
<i>Глава третья.</i> Образ Рахметова	49
<i>Глава четвертая.</i> Типическое и индивидуальное в романе «Что делать?»	74
<i>Глава пятая.</i> Сюжет романа	92
<i>Глава шестая.</i> Композиция романа	115
<i>Глава седьмая.</i> Литературно-политическая борьба вокруг романа «Что делать?»	131
<i>Глава восьмая.</i> Незавершенные замыслы.	153
<i>Глава девятая.</i> Роман «Пролог»	168
<i>Глава десятая.</i> Метод сатирического раскрытия образов в романе «Пролог»	204
<i>Глава одиннадцатая.</i> Роль юмора в создании положительных образов	229
<i>Глава двенадцатая.</i> Язык романов Чернышевского	241
Заключение	271

Тамарченко Григорий Евсеевич

Романы Н. Г. Чернышевского

Редактор Л. Иванова. Худож. редакт. А. Лим. Техн. редактор В. Лукашевич
Корректоры Л. Семенова и В. Петринский
Переплет Б. Миловидова.

✽

ИГ21627. Сдано в набор 24/VI-1954 Подп. к печати 10/XI-1954 г. Тираж 5000
60×92^{1/2}, Б. л. 8,75. П. л. 17,5. Уч.-изд. л. 18,1. Цена 7 р. 25 к., переплет 1 р. Заказ 2453.

✽

Саратовское книжное издательство, Вольская, 81

Саратов, Типография № 1 Облполиграфиздата