

## ПРИМЕЧАНИЯ\*

### ДНЕВНИКИ

<sup>1</sup> Изобретение «вечного двигателя» (perpetuum mobile) занимало Чернышевского в течение 1848 и 1849 гг. Он придавал ему огромное значение, рассчитывая статью при удачном разрешении проблемы «благодетелем человечества» (7/III, 22/V и 11/VII 1849 г.; 9/I 1853 г.), и столь верил в возможность этого разрешения, что летом 1849 г. приступал к практическому (и, разумеется, неудачному) опыту.

<sup>2</sup> «Débats» — «Journal des Débats» — парижская ежедневная газета; после февральского переворота 1848 г. отражала мнение так называемой «партии порядка»; при выборе президента не поддерживала ни одной из выставленных кандидатур. Газета ведет свое начало от «Journal des débats et décrets», издававшегося с 1789 г. и в 1814 г. получившего свое позднейшее название.

<sup>3</sup> На третьем курсе, в 1848—1849 уч. году, Н. Г. Чернышевский работал под руководством проф. Срезневского над составлением толкового словаря к начальной летописи. Эта запись в дневнике, как и многие последующие (см. записи от 20/VI, 28/VI, 1848 г.; 3/VI 1849 г. и др.), посвящена техническим приемам, применяемым при составлении словаря. Еще летом 1849 г. Чернышевский рассчитывал, что словарь будет издан Академией наук (см. 12/VI 1849 г.), связывал с этим свою ученую карьеру (см. 1/VIII 1848 г.). О судьбах этой работы см. запись в Дневнике 14/VI 1849 г.

<sup>4</sup> Здесь, очевидно, имеется в виду 2-е издание «Теории финансов» И. Горлова, «исправленное и умноженное» (Спб., тип. И. Глазунова и К<sup>о</sup>. 1845 г., 227 стр.). В «Отечественных записках» за 1845 г. (т. 40) на эту книгу было обращено внимание читателей как на «редкий у нас истинно-добросовестный ученый труд» и как на работу, касающуюся «одной из наиболее живых струй современной жизни». При всей рутинности взглядов Горлова эта работа натолкнула Чернышевского на ценные выводы (см. запись от 15/VI 1848 г.). Впоследствии Н. Г. Чернышевский дал уничтожающий разбор экономических взглядов Горлова; см. его статью «Капитал и труд» в VII томе настоящего издания.

<sup>5</sup> В течение 1848 и 1849 гг. Чернышевский оказывал постоянную материальную поддержку своему другу В. П. Лободовскому, передавая ему большую часть денег, присылаемых из Саратова родителями, и свой заработок от частных уроков. Делал он это втайне от своих родных, в частности и от Терсинских, совместно с которыми в это время жил, — этим и объясняется попытка подделать письмо. Отдавая почти все деньги Лободовскому, Чернышевский в эти годы рассчитывал каждую копейку, тратя на себя минимальные суммы.

<sup>6</sup> «Домби и сын» — роман Чарльза Диккенса; русский перевод его печатался в «Отечественных записках» за 1847—1848 гг.; тт. 54—56 и 59.

\* Составлены: к «Дневникам» — А. С. Нифонтовым; к «Автобиографии» — С. Н. Черновым, к воспоминаниям «Мои свидания с Ф. М. Достоевским» — Н. Ф. Бельчиковым, к остальным воспоминаниям — Б. П. Козьминим.

<sup>7</sup> «Том Джонс» — роман Генриха Фильдинга, в 18 книгах; русский перевод его, сделанный А. И. Кронебергом, печатался в «Современнике» за 1848 г., №№ 5 — 12.

<sup>8</sup> Повидимому, речь шла о попечителе петербургского учебного округа Мусине-Пушкине.

<sup>9</sup> Комедия Гоголя «Ревизор», изданная в 1836 г., известна, очевидно, была Чернышевскому раньше. «Похождения Чичикова, или Мертвые души, поэма Н. Г.», первый том которой вышел в Москве в 1842 г., повидимому, до того времени Николаем Гавриловичем была прочитана, о чем свидетельствует ряд записей в его «Дневнике» (см., например, записи от 4 — 5/VIII и 6/IX 1848 г.).

<sup>10</sup> «Иллюстрация» — иллюстрированный сатирический еженедельный журнал, издававшийся в 1845 — 1849 гг. в Петербурге. До середины 1847 г. издателем-редактором его был Н. В. Кукольник.

<sup>11</sup> Участие Л. Блана в «бунте 25 июня» — здесь имеется в виду обвинение, выдвинутое против Л. Блана реакционными партиями и печатью, возлагавшими на него ответственность за июньское восстание (22—26 июня) в Париже, когда пролетариат отстаивал свои классовые интересы в открытой вооруженной борьбе со сплоченным фронтом буржуазии.

<sup>12</sup> Бабенька — Пелагея Ивановна Голубева, мать Е. Е. Чернышевской.

<sup>13</sup> «Выбранные места из переписки с друзьями» (СПб., 1847 г.) Гоголя в основном включают его письма за 1845 — 1846 гг. Полное одобрение в этих письмах существующего в России общественного строя, изложенное к тому же в пророческом тоне, вызвало резко-отрицательную оценку этого издания со стороны западников (см. известное письмо Белинского к Гоголю, чтение которого вменялось петрашевцу Ф. М. Достоевскому в основную вину). О впечатлении, произведенном этой книгой, «Москвитянин», близкий к славянофилам, писал: «В течение двух месяцев по выходе книги она составляла любимым живой предмет всеобщих разговоров. В Москве не было вечерней беседы... где бы не толковали о ней, не раздавались бы жаркие споры, не читались бы из нее отрывки. Действие «Мертвых душ» не было столь значительно, как действие «Переписки»: первое отдалось звонким хохотом на всю Россию, не везде хорошо осознанным, не везде благотворным; второе разбудило мысль, привело в движение мнения, подняло вопросы» («Москвитянин», 1848 г., № 1).

<sup>14</sup> «Герой нашего времени» Лермонтова отдельным изданием вышел в 1840 г. Именно в этом издании впервые опубликованы были «Максим Максимыч» и «Княжна Мери» («Бела», «Фаталист» и «Тамань» напечатаны были раньше в «Отечественных записках» — 1839 г., тт. 2 и 6 и 1840 г., т. 8). Второе издание этого произведения вышло в 1842 г. и третье — в 1843 г. Первое собрание сочинений Лермонтова издано Смирдиным в 1847 г.

<sup>15</sup> Н. Г. Чернышевский вырос в религиозной семье, корни религиозного мировоззрения в нем заложены были глубоко и критический пересмотр основ этого мировоззрения протекал у него крайне болезненно. Многие страницы «Дневника» дают яркую картину этого внутреннего кризиса Чернышевского в студенческие его годы; 2/VIII 1848 г. он записывает: «Старого держусь более по силе привычки», отмечает свое настроение в церкви (1/IX, 13/IX), подробно разбирается в этом мучившем его вопросе (25/IX).

<sup>16</sup> В студенческие годы Чернышевского складывались основные положения его общественно-политических воззрений, на что несомненно решающее влияние оказали революционные события в Европе. Чернышевский констатировал: «Кажется, я принадлежу к партии крайних, ультра» (2/VIII 1848 г.), «я террорист и последователь красной республики» (2/IX), «я стал по убеждениям в конечной цели человечества решительно партизаном социалистов и коммунистов и крайних республиканцев, монтаньяр решительно» (18/IX). Чернышевский нащупывал верную основу революционных переворотов, видя ее в общественных отношениях (7/VIII, 7/IX и др.) и обнаруживал особый интерес к радикальным деятелям современных ему революционных событий в Европе, правда, не всегда четко отдавая себе отчет в действительной роли отдельных лиц (см., например, явную переоценку им роли Л. Блана).

<sup>17</sup> Совместная жизнь с родственниками на одной квартире, к тому же мало удобной, крайне мешала Чернышевскому, — он стеснялся приглашать к себе

своих товарищей (в частности — В. П. Лободовского), принужден был время работы по вечерам согласовывать со своими сожителями, экономившими на свечках, и т. д. Естественна поэтому его мысль — поселиться отдельно от Терсинских.

18 Имеется в виду французское учредительное собрание 1848 г., выбранное в конце апреля и состоявшее в основном из умеренных республиканцев при значительном меньшинстве орлеанистов. Социалисты на выборах повсюду потерпели поражение, проведя в собрание лишь небольшое число своих представителей. Разработанная учредительным собранием конституция в замаскированной общими принципами «свободы, равенства и братства» форме укрепляла основы буржуазного строя — «декларативный принцип конституции должен был прикрыть ее реакционную сущность» (Маркс). По этой конституции, наряду с представительным собранием выборных депутатов, устанавливалась фактически независимая от него власть президента, также выбираемого прямым голосованием.

19 О своей будущности Чернышевский пишет в «Дневнике» довольно часто, что и понятно накануне окончания университета. Но ясности в этом у него нет — он то сознает свое превосходство над товарищами (29/VIII и 28/IX), то сомневается в своих способностях (18/VIII); он то мечтает об ученой деятельности, то о работе в области журналистики. Как правило, все же Чернышевский сознает свои исключительные способности и не раз пишет о той крупной роли, которую он призван сыграть в будущем; некоторые из этих записей имеют почти пророческий характер (23/IX и 24/IX, 1848 г. и 2/1, 11/VII 1849 г.).

20 Речь идет о возможности избежать взноса платы за учение в университете. Для этого нужно было достать через полицию свидетельство о несостоятельности, чем Чернышевский и был озабочен до первых чисел октября, когда, наконец, в выдаче такого свидетельства ему было отказано (см. 7/X).

21 В соответствии с этой пренебрежительной характеристикой русской действительности стоит следующая запись «Дневника» от 18/IX: «Россию уважаю мало и даже почти не думаю о ней». Но эта оценка Чернышевского оказалась неглубокой — уже 23/IX он признает, что «пришло России время действовать на умственном поприще», а 11/XII, после разговора с петрашевцем Ханыковым, мысль о возможности революции в России кажется ему уже довольно обоснованной.

22 «Библиотека для чтения» — ежемесячный журнал «словесности, наук, художеств, промышленности, новостей и мод». Издавался в 1834—1864 гг. в Петербурге: с 1834 по 1858 г. — А. Ф. Смирдиным, а с 1859 по 1864 г. — В. Н. Печаткиным. Редакторами журнала были: О. И. Сенковский и Н. И. Греч (1834—1836), один Сенковский (1837—1856), А. В. Дружинин (1856—1860), А. Ф. Писемский (1860—1863) и П. Д. Боборыкин — по 1864 г. В 30—50-х годах был одним из самых распространенных «толстых» журналов, особенно популярный в провинции. До середины 50-х годов не имел четкой принципиальной линии, выступая, однако, защитником существующего порядка, и стремился дать подписчикам (а к 40-м годам их было уже до 7 тыс. человек) лишь «занимательное чтение». Ср. характеристику Сенковского, данную Чернышевским в «Очерках гоголевского периода».

23 Уважение Чернышевского к Краевскому объясняется тем, что в 40-х годах еще в Саратове Николай Гаврилович не мог не выделить «Отечественные записки» времени Белинского как наиболее содержательный и серьезный журнал и естественно видел в этом заслугу его издателя. Более близкое знакомство с журнальным миром показало ему вскоре истинное лицо Краевского — талантливый организатор «доходного дела» журналистики, но бездарного и мало разборчивого в принципиальных вопросах.

24 Чернышевский не раз отмечал все нараставшую после разгрома июньского восстания реакцию и утешительным в этом видел лишь то, что буржуазия «решительно снова берет верх..., но как хищница, а не по закону», и что поэтому окончательная победа над ней облегчается: «хищение легче разрушить, чем закон» (см. 12/IX).

25 Шутя — здесь и во многих местах ниже — в смысле: пожалуй.

26 Чернышевский имеет в виду следующее место из известной агитационной «проповеди церковного оратора Иннокентия, архиепископа Херсонского и Таврического, произнесенной по случаю опубликования царского манифеста 14 марта 1848 г. и напечатанной почти во всех газетах и журналах: обращаясь риторически к народам Запада, Иннокентий говорил: «Не знаем, кто с вами; а с нами бог великий и премудрый». Такого рода реакционно-патриотические проповеди широко использовались в то время как орудие правительственной агитации.

27 Романы Ж. Занд «Horace» и «Le Compagnon du tour de France» вышли в свет в 1841 г., и «Орас» в русском переводе был напечатан в «Отечественных записках» за 1842 г. В названных Чернышевским томах «Отечественных записок» за 1848 г. (тт. 56—57) печатались русские переводы следующих произведений того же автора: «Проступок господина Антуана» и «Проклятое болото».

28 В 1848 г. в Европе свирепствовала эпидемия холеры, поразившая в первую очередь Россию, но затем проникавшая и в западноевропейские страны. В ослабленной форме эпидемия наблюдалась в России и в 1849 г.

29 Имеется в виду переводная работа, напечатанная в тт. 56—60 «Отечественных записок» за 1848 г. под названием: «Завоевание Мексики» — сочинение «североамериканца», Виллиама Прескотта, в 7 книгах.

30 «История цивилизации во Франции» Гизо прочитана была Чернышевским в оригинале — см. именной указатель — «Гизо».

31 Журнал — подразумевается настоящий дневник.

32 «Космос». Опыт физического миропонимания, сочинение Александра Гумбольдта, в русском переводе напечатан в «Отечественных записках» за 1845—1846 гг. (тт. 42—46). Критический разбор этого произведения был дан в том же журнале за 1848—1849 гг. (тт. 48—59).

33 «Дютроше», статья Н. Я. Данилевского в «Отечественных записках» за 1848 г. (т. 58), дающая русскому читателю понятие о жизни и деятельности Дютроше, умершего в 1847 г. (см. именной указатель — «Дютроше»).

34 Это письмо не сохранилось.

35 Решение Чернышевского не писать кандидатской работы по предмету Срезневского (славянские древности) обусловлено было прежде всего опасением осуждения со стороны товарищей-студентов, в среде которых этот профессор не был популярен. Как известно, впоследствии Чернышевский взял тему по научной специализации у проф. Никитенко. Собственное, и притом положительное, мнение о Срезневском Чернышевский составил себе позднее (см. 14/VII 1849 г.).

36 Австрийский генерал Радецкий, подавивший революционное движение в Италии, демонстративно был награжден русским императором Николаем I еще летом 1848 г., о чем было сообщено и в русских газетах (см., например, «Северную пчелу», № 182, от 16/VIII 1848 г.).

37 По просьбе Срезневского, в этот период Чернышевский занимался обработкой и составлением текста лекций Срезневского по курсу славянских древностей.

38 После подавления июньского восстания 1848 г. в Париже первой задачей победившей реакции было назначение следственной комиссии по расследованию событий 15 мая и июня. Следствие было направлено против Л. Блана, Ледрю-Роллена и Коссидера, как вождей социалистических и демократических партий. «Буржуазные республиканцы горели нетерпением освободиться от этих соперников» (Маркс). Председателем комиссии был О. Барро, который сочинил целое дело против февральской революции, резюмировав его так: «17 марта манифестация, 16 апреля заговор, 15 мая покушение, 23 июня гражданская война». Луи Блану удалось избежать ареста и эмигрировать в Англию (см. запись 1/IX).

39 Кондитерская Вольфа на Невском, как многие петербургские кондитерские (в «Дневнике» упомянуты еще Доминик, Иванов, Излер), являлась местом времяпровождения интеллигенции того времени. Владельцы предприятий выписывали для чтения посетителей не только русские, но и иностранные газеты и журналы. При относительно высокой подписной плате на толстые журналы

(18—20 руб. сер.) и при трудностях получения разрешения на выпуск иностранных изданий эти кондитерские в те годы с успехом заменяли отсутствовавшие читальни.

40 «*Illustrierte Zeitung*» — старейший немецкий иллюстрированный еженедельный журнал, издаваемый И. И. Вебером с 1843 по 1880 г. в Лейпциге, а после его смерти в 1880 г. перешедший в руки его сыновей.

41 Из «*Mailied*» Гете.

42 Из «*Die Piccolomini*», Шиллера, 3-е действие, 7-е явление.

43 Энциклопедический словарь Эрша и Грубера — «*Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste*», начавший издаваться в 1818 г. и с 1831 г. продолженный Брокгаузом (Эрш — Ersch, 1766 — 1828 гг. — немецкий библиограф, профессор географии и статистики в Галле).

44 Имеется в виду Белинский, идейные противники которого часто указывали на отсутствие у него систематического образования, что не мешало, однако, Белинскому быть одним из образованнейших людей своего времени.

45 «*Прошлое*» — повесть барона Ф. Ф. Корфа, напечатанная в «*Отечественных записках*» за 1839 г. (т. 5).

46 Повесть Фредерика Сулье «*Влюбленный лев*» была напечатана в «*Отечественных записках*» за 1839 г. (т. 6).

47 Имеется в виду донесение специальной следственной комиссии учредительному собранию о результатах расследования июньских событий в Париже.

48 Люксембургская комиссия для изучения рабочего вопроса — образованное временным правительством взамен министерства труда совещание представителей рабочих. Занятия комиссии проводились под председательством Л. Блана в помещении Люксембургского дворца, откуда произошло и название комиссии. Вместо активной борьбы за интересы рабочего класса члены комиссии занимались академическим обсуждением речей Л. Блана по рабочему вопросу, что демобилизовало пролетариат и обеспечило укрепление фронта реакции.

49 «*Монитор*» — ежедневная политическая газета, выходившая в Париже с 1789 г. При Наполеоне I, а также в период с 1/II 1816 г. по 1868 г. эта газета являлась официальным органом правительства.

50 Тема об «отношении искусства к действительности» интересовала таким образом Н. Г. Чернышевского еще в студенческие годы — в 1848 г. Первое же упоминание о работе над диссертацией «*Эстетические отношения искусства к действительности*» относится к августу 1853 г. (см. его письмо к отцу от 7 сентября 1853 г. в XIV т. наст. издания).

51 Poleмика между Розеном (в «*Сыне отечества*») и Шевыревым («*Москвитянин*») велась по поводу допущенного Розеном искажения текста процитированной им статьи Гоголя о переводе «*Одиссеи*» Жуковского. «*Современник*» изложил эту полемику в «*Современных известиях*», № 9 за 1848 г.

52 Здесь имеется в виду публикация протоколов Люксембургской комиссии (см. выше, примеч. 48).

53 «*Петушков*» — повесть И. С. Тургенева, напечатанная в «*Современнике*» за 1848 г., № 9.

54 «*Москва*» М. Н. Загоскина — его сборник «*Москва и москвичи*», посвященный прошлому и настоящему этого города.

55 Чумбуров — анонимная повесть «*Путевые приключения Чумбурова, великого знатока лошадей*» в №№ 9 и 10 «*Современника*», 1848 г., в отделе «*Смесь*».

56 Письмо от Пыпиных, которые тогда жили в Аткарске.

57 «*Constitutionnel*» — французская газета, выходившая с 1815 г. В эпоху реставрации — оппозиционный орган либеральной буржуазии. В годы июльской монархии значение газеты падает — ведущим органом либералов становится «*National*», «*Constitutionnel*» принимал участие в проведении реформистских банкетов конца 1847 — начала 1848 г., после февральской революции занимал антиреспубликанскую, реакционную позицию.

58 Эти противоречивые и нечеткие рассуждения крайне характерны для периода кризиса общественно-политического мировоззрения Чернышевского в студенческие годы. Позднее, в своих зрелых работах, он вплотную подошел к пониманию классового характера государственной власти в классовом обществе.

59 В середине сентября 1848 г. во Франкфурте радикалами было организовано восстание, которое было разбито вызванными имперским правительством австро-прусскими войсками.

60 «*Journal de St.-Petersburg*» — официальная газета министерства иностранных дел России, в 1825 г. заменившая газету «*Conservateur imperial*», выходившую три раза в неделю в течение 1812—1825 гг.

61 Несомненно имеются в виду статьи Белинского о Державине, напечатанные в «Отечественных записках» за 1843 г. (т. 26—27) и за 1845 г. (т. 42).

62 «С.-Петербургские ведомости» — ежедневная петербургская газета, издававшаяся Академией наук с 1727 г. (как продолжение первого, периодического русского издания «Ведомости о военных и иных делах», выходившие в 1703—1727 гг.). В 1836—1850 гг. редактором газеты был А. Н. Очкин. С 1851 года газета сдавалась в аренду разным лицам.

63 Описание своего путешествия за границу Н. И. Греч дал в книгах: «28 дней за границей или действительная поездка в Германию» (СПб. 1837 г.), «Путевые письма» (СПб. 1839 г.), «Письма с дороги» (1843). Судя по записи в «Дневнике» от 2/X 1848 г., здесь имеется в виду именно первая книга.

64 «Полицейская газета» — «Ведомости с.-петербургской городской полиции», издававшаяся с 1839 по 1873 г. Редакторами этих «Ведомостей» были В. С. Межевич, с № 54 за 1849 г. — И. Мокрицкий, с № 128 за 1849 г. — Е. Ф. Корш.

65 Попытки создания беллетристических произведений таким образом делались Чернышевским еще в Саратове, то есть не позднее начала 1846 г. До середины 1848 г. Чернышевский уже дважды пытался поместить свои работы в «Отечественных записках», но неудачно (см. 17/XII 1848 г.). В «Дневнике» 1848—1849 гг. мы встречаем новые попытки литературного творчества со стороны Чернышевского (статья его «О Жозефине» — или о воспитании — 13/I 1849 г., «Понимание» — эпизод из жизни Гете — 10/VI 1849 г., статья «Теория и практика» — 10/X 1849 г.) и новые безрезультатные попытки с его стороны поместить рассказ в «Современнике» (5/III и 25/VI 1849 г.) и снова в «Отечественных записках» (14/XI 1849 г.).

66 Письмо это не сохранилось.

67 Попечитель М. А. Мусин-Пушкин был типичным представителем полицейского режима в высших школах в эпоху Николая I. Он часто посещал университетские лекции, чтобы следить за благонадежностью профессоров.

68 Мюнх — см. именной указатель.

69 «*Times*» — английская консервативная газета.

70 «*National*» — влиятельная политическая газета, издававшаяся с начала 1830 г. в Париже Тьером, Минье, Каррелем и др. Газета являлась органом оппозиции либеральной буржуазии в годы июльской монархии. Ведущую роль в редакции по 1836 г. играл Каррель, а с 1841 г. — А. Марраст. «*National*» сыграла заметную роль в подготовке февральской революции, и из кругов близких к ней лиц в 1848 г. сложилось временное правительство первого состава. Вскоре партия «*National*'я» заняла четко реакционную позицию и поддерживала при выборе президента кандидатуру палача июньского восстания — генерала Кавеньяка.

71 «Коринфская невеста» («*Braut von Korinth*») — баллада Гете.

72 «О древней и новой России» Карамзина — см. именной указатель — «Карамзин». Характеристика, данная здесь карамзинской записке, Сперанскому и Александру I, ясно свидетельствует о противоречивости и нечеткости политических взглядов Чернышевского в эти годы.

73 «*Revue des deux Mondes*» — французский двухнедельный журнал, начавший издаваться в 1849 г. В нем печатались оригинальные художественные произведения, философские, научные и политические статьи. Журнал консервативного направления, — по словам одного современника, он шагал на двух ногах: одной ногой ему служила литература, а другой — политика, причем политика была его «правой ногой».

74 «Миссионер» — в данном случае название домашнего платья.

75 Книга Сальванди «*Seize mois ou la révolution et les révolutionnaires*». Paris, 1831.

76 Куторгина брошюра — книга М. Куторги «История афинской республики». СПб. 1848 г.

77 «Маяк» — ежемесячный журнал, крайне реакционного направления, издававшийся в Петербурге в 1840—1845 гг., с конца 1841 г. под редакцией С. А. Бурачка (см. именной указатель).

78 О характере занятий студентов с Никитенкой в 1848—1849 гг. Чернышевский писал своим родителям: «Никитенкины лекции педагогические, т. е. посвящаются на чтение наших статей, разговоры об относящихся к литературе вопросах и т. д.» (см. письмо Н. Г. к родителям от 29 августа 1849 г. в XIV т. наст. издания). Этим «педагогическим» характером лекций Никитенко и объясняются; произвольная тематика выступлений студентов и свободная программа занятий.

79 «Путеводитель в пустыне» — роман американского писателя Ф. Купера, вышедший отдельным изданием в русском переводе Кетчера (СПб. 1841 г.).

80 В октябре 1848 г. в Вене в течение трех недель происходили баррикадные бои, и наконец город был взят правительственными войсками под командою Виндишгреца. Причиной венского восстания являлось желание рабочих, учащихся и части национальной гвардии помочь венгерскому восстанию. Восстание было подавлено благодаря предательству буржуазии и колебаниям радикальных демократов. В результате разгрома восстания в Вене введен был режим правительственного террора, с массовыми расстрелами участников баррикадных боев, причем тогда же был расстрелян и член франкфуртского парламента Роберт Блюм (см. запись 14/XI).

81 «Сын отечества» — журнал истории, политики, словесности, наук и художеств, издававшийся в Петербурге в 1812—1852 гг. До 1825 г. журнал был еженедельным, затем выходил дважды в месяц, а в 40-х годах ежемесячно. К возникновению журнала причастен был граф С. Уваров, и по его мысли это издание должно было являться органом внедрения и защиты официальной идеологии. Редакторами журнала были: Н. И. Греч, А. Воейков, Ф. Булгарин, О. Сенковский, а с 1842 по 1852 г. К. Масальский.

82 Граф — министр путей сообщения Клейнмихель.

83 Один из рассказов В. И. Даля, напечатанных в «Отечественных записках» за 1848 г. (тт. 56 и 61) под общим заголовком «Картины из русского быта». Здесь Чернышевский имеет в виду рассказ «Упырь. Украинское предание», напечатанный в т. 61.

84 «Замогильные записки» Шатобриана печатались в «Отечественных записках» за 1848 г. в т. 61 (перевод производился из газеты «La Presse», в то время публиковавшей это произведение). Очерк о Шатобриане, в связи с его кончиной, был опубликован в том же журнале, в т. 59 за тот же год.

85 Буржуазное по своему составу национальное собрание Пруссии боялось революции и, оставаясь на почве формального права, должно было уступить реальной силе окрепших реакционеров; несмотря на принятое депутатами решение продолжать заседания, оно было разогнано.

86 Здесь имеется в виду Виноградов И. Г.

87 См. примечание 80.

88 Произведение А. Майкова «Встречи и рассказы: II Пикник во Флоренции» напечатано было в «Современнике» за 1848 г., № 11.

89 Командующий правительственными войсками, взявшими Вену в октябре 1848 г., ген. Виндишгрец был демонстративно награжден орденом русским правительством Николая I, (см. извещение об этом в «Северной пчеле» № 255, от 12/XI 1848 г.).

90 Критическая статья А. Д. Галахова о книге «Сочинения Кантемира» (Полное собрание сочинений русских авторов — изд. Ад. Смирдина, СПб. 1847 г.) напечатана в «Отечественных записках» за 1848 г. (т. 61).

91 Очевидно, речь идет о предложении Л. Блану выставить свою кандидатуру на пост президента, так как 10 декабря 1848 г. должны были производиться путем всеобщего голосования выборы президента Франции.

92 «Господин Светелкин» — повесть М. М. Достоевского, напечатанная в «Отечественных записках» за 1848 г., т. 60.

93 «Gazette de France» — старейшая парижская политическая газета, осно-

ванная в 1631 г. и не раз менявшая свое название вплоть до 1848 г., когда приняла, наконец, приведенный выше заголовок.

94 «La Presse» — французская газета, одно из первых массовых ежедневных периодических изданий современного типа (большой формат, богатое и разнообразное содержание, доступная цена). Эта газета основана была Э. Жирарденом в 1834 г. и выходила под его редакцией до 1856 г. В числе сотрудников газеты были Бальзак, Ал. Дюма, Т. Готье, Е. Сю, В. Гюго и др. Вскоре после начала издания газета получила наводинае для 30-х годов количество подписчиков — свыше 20 тыс. При июльской монархии имела консервативный характер; в 1848 г. поддерживала республику; с конца этого года стала бонапартистской.

95 С удовлетворением отмечая отсутствие кворума «в Бранденбурге», Чернышевский имеет в виду перенесенное по решению правительства заседание национального собрания Пруссии из Берлина в Бранденбург.

96 «Парижские тайны» — роман Е. Сю, впервые напечатан в «Journal des Débats» за 1842 г. Русский перевод романа печатался в «Отечественных записках» в 40-х годах и не раз выходил отдельным изданием в разных переводах.

97 Деятельность Франкфуртского национального собрания, осуждавшаяся Чернышевским, бралась Марксом и Энгельсом как образец буржуазного парламентаризма, отгораживающегося от реальной классовой борьбы формальной деятельностью: в то время как укрепившаяся реакция, подавив рабочее восстание, разгоняла национальные собрания в Берлине и Вене, депутаты во Франкфурте продолжали обсуждать проект конституции; это обсуждение продолжалось даже тогда, когда к парламенту были стянуты войска, при помощи которых собрание было разогнано.

98 Здесь Чернышевский имеет в виду главу итальянского правительства Росси, убитого восставшим народом 15/XI 1848 г., и представителей реакции: Латира, военного министра, повешенного восставшими венцами в октябре 1848 г., и правого депутата франкфуртского собрания Лихновского, убитого во время октябрьского восстания во Франкфурте.

99 «La Phalange, journal de la Science Social» — журнал фурьеристов, основанный в 1836 г. (выходил два раза в месяц). С 1843 г. вместо «Phalange» фурьеристы стали издавать ежедневную газету «Democratie radicale».

100 Песня Маргариты из «Фауста» Гете (15 сцена).

101 Повидимому, Дон-Жуана.

102 «Прусский Монитор» — очевидно, имеется в виду официальный орган прусского правительства «Preussischer Staats-Anzeiger» (см. примечание 114).

103 10 декабря 1848 г. Луи-Наполеон был выбран президентом французской республики, получив 5 1/2 млн. голосов из 7 1/2 млн. общего числа голосовавших, причем его кандидатура прошла именно благодаря голосам крестьянства: «10 декабря было крестьянским *coup d'état*, свергнувшим существующее правительство... «Остальные классы помогли довершить победу крестьянства» (Маркс и Энгельс. Соч., т. VIII, стр. 36).

104 «Allgemeine Zeitung» — ежедневная политическая газета, получившая широкую известность в период издания ее в Аугсбурге (1810—1882 гг.). Газета считалась органом «независимо-либерального» направления. Редактором ее в 1837—1863 гг. был Густав Кольб (Kolb).

105 «Физиогномика» — книга швейцарского писателя Лафатера, вышедшая в 1772—1778 гг. в Лейпциге. Эта книга переиздавалась на многих европейских языках и в 1817 г. была переведена на русский язык.

106 Здесь Чернышевский имеет в виду следующие произведения: а) критическую статью К. Д. Кавелина о книге «Быт русского народа», соч. А. Терещенко (СПб. 1848 г.). Статья напечатана в «Современнике» за 1848 г. (№ 9—10). б) Роман в 8 частях «Три страны света», написанный Н. А. Некрасовым и Н. И. Станицким (псевдоним А. Я. Панаевой). Роман печатался в «Современнике» за: 1848 г. (№ 10—12) и 1849 г. (№ 1—5). в) Статью А. Н. Егунова «Взгляд на торговлю в древнейшей Руси», печатавшуюся в «Современнике» за 1848 г. (№ 8—10).

107 «Москвитянин» — журнал, издававшийся в Москве в 1841—1856 гг.



М. Н. Погодиным. В 1841—1848 г. выходил ежемесячно, а с 1849 г. два раза в месяц, но крайне нерегулярно (например, за 1855 г. №№ 23 и 24 вышли лишь в апреле 1856 г., а за 1856 г. издано было всего 16 номеров). Журнал «охранительного», реакционного направления, полностью принимавший формулу официальной идеологии («православие, самодержавие, народность»); как орган правого крыла славянофилов вел, не стесняясь формой и приемами, ожесточенную борьбу с западниками, постоянно полемизируя с «Отечественными записками», а с 1847 г. и с «Современником».

108 «Пантеон и репертуар русской сцены» — ежемесячный журнал, выходивший в 1848 г. и 1850—51 гг. в Петербурге под редакцией Ф. А. Кони.

109 Роман Евг. Сю «Семь смертных грехов», I том которого назывался «Гордость» (1—4 части). Роман печатался в «Отечественных записках» за 1848 г. (т. 56, 57, 60 и 61).

110 Рассказ Ф. М. Достоевского «Ревнивый муж. Происшествие необыкновенное»; напечатан в «Отечественных записках» за 1848 г. (т. 61, отд. VIII — «Смесь»).

111 «Белые ночи. Сантиментальный роман (из воспоминаний мечтателя)» Ф. М. Достоевского в «Отечественных записках» за 1848 г., т. 61.

112 Голосу за кандидатуру Луи-Наполеона, крестьянство голосовало против налогов, в частности против обременительного налога на соль. Правительство же, президента Наполеона уже 27 декабря предложило этот налог сохранить. Учредительное собрание, желая свергнуть министерство и опереться в борьбе с Наполеоном на крестьянство, отвергло проект правительства — снизило налог до одной трети прежнего размера. Эта мера собрания, борovéhoся в рамках легальности с Наполеоном, имевшим в своем распоряжении государственный аппарат и опиравшимся на 5½ млн. голосов избирателей, открыла затяжной период борьбы собрания с президентом, победа в которой осталась за Наполеоном.

113 «Independance Belge» — бельгийская ежедневная газета консервативного направления, начавшая издаваться в 1831 г.

114 «Staats-Anzeiger» — официальная ежедневная правительственная газета «Deutscher Reichs-Anzeiger», издававшаяся в Берлине с 1719 г. (вначале она называлась «Allgemeine Preussische Staats-Zeitung»).

115 До 1871 г. Германия была экономически и политически раздроблена на ряд самостоятельных государств, объединяемых союзным сеймом из уполномоченных представителей Германии, заседавших во Франкфурте. Франкфуртский парламент, открывшийся в мае 1848 г., не имел в своих руках реальной власти; армия, государственный аппарат, бюджет — все это оставалось в распоряжении фактических правительств. Парламент этот не был признан отдельными государствами «Германского союза». В нем не было также представителей Австрии, чем и объясняются переговоры с нею, «как с отдельной державой».

116 Роман Ф. М. Достоевского «Неточка Незванова» был напечатан в «Отечественных записках» за 1849 г. (т. 62).

117 «Капельмейстер Сусликов» — повесть Д. В. Григоровича, помещена в № 12 «Современника» за 1848 г.

118 Эскиз Г. Горчакова «Наталья Ивановна» напечатан в «Отечественных записках» за 1849 г. (т. 62, отдел «Смесь»).

119 «Рустем и Зораб» в переводе Жуковского издан был в 1848 г.

120 В № 1 «Пантеона» за 1848 г. была напечатана повесть из бессарабских преданий В. А. Каприцкого (псевдоним) «Дердий Гиржа».

121 Высказанное Чернышевским предположение о невозможности роспуска Наполеоном учредительного собрания связано с затянувшейся борьбой правительства О. Барро и собрания, в отдельные моменты достигавшей большого обострения. Учредительное собрание было распущено лишь в начале мая, и созванное в конце того же месяца законодательное собрание имело следующий состав: на 700 депутатов около 450 было монархистов, умеренных республиканцев («победители июньского восстания») всего 75 чел. и демократов-социалистов около 180 чел. Таким образом «левая сторона» хотя и усилилась, но составляла явное меньшинство. В дальнейшем борьба развернулась между монархически настроенной буржуазией и коалицией мелкой буржуазии и рабочих.

122 «De la démocratie en France» — брошюра Гизо, написанная им в годы эмиграции (1848—1849 гг.) в Англии и изданная в 1849 г.

123 «Les Confidences» («Признания») Ламартина печатались в 1849 г. в газете «La Presse» и в отрывках на русском языке были опубликованы в «Отечественных записках» за 1849 г. (тт. 63—64).

124 Роман в 2 частях А. В. Дружинина «Жюли» был напечатан в «Современнике» за 1849 г. (№ 1).

125 Очевидно, «Illustrated London News», старейший английский еженедельный иллюстрированный журнал, с 1842 г. издававшийся Г. Инграмом (H. Ingram) в Лондоне.

126 «Galignani Messenger» — ежедневная газета по вопросам политики, литературы и торговли, издававшаяся с 1814 г. в Париже на английском языке. В ней давалась перепечатка важнейших статей и сообщений из всех основных периодических изданий Лондона и Парижа.

127 Из 25 сцены «Фауста» Гете, в переводе Губера.

128 26—29 января 1849 г. имели место наиболее острые моменты борьбы учредительного собрания с министерством Луи-Наполеона (см. выше, примечание 121).

129 Статья Е. П. Ковалевского «Негрция. Из путешествия во внутреннюю Африку», напечатана в «Отечественных записках» за 1849 г. (т. 62).

130 Имеется в виду продолжение романа Е. Сю «Семь смертных грехов», а именно часть 2-я, «Зависть», напечатанная в «Отечественных записках» за 1849 г. в тт. 62—63 (продолжение 1-й части «Гордость», опубликованной в том же журнале за 1848 г.).

131 «Journal pour rire» — иллюстрированный сатирический журнал, издававшийся в Париже с 1848 по 1856 г. Среди сотрудничавших в нем художников были: Nadar, Daumier, Grévin, Randon и Doré.

131а Имеется в виду, повидимому, попечитель петербургского округа Мусин-Пушкин.

132 Чернышевский имеет в виду драматическую повесть Октава Фелье «Кризис», напечатанную в «Современнике» за 1849 г., № 2, отдел «Смесь».

133 Куторга С. С. — брат профессора истории Куторги М. С., исполнявший обязанности цензора (см. именной указатель).

134 Имеется в виду одна из работ французского экономиста Адольфа Бланки (см. именной указатель).

135 В «Отечественных записках», 1849 г., № 3, была помещена рецензия на книгу М. Михайлова «История образования и развития системы русского гражданского судопроизводства до уложения 1649 г.».

136 Революционные события в Европе вызвали резкое усиление реакционных настроений в России; органы полиции и цензуры проявляли исключительное рвение. Неудивительно, что распространившийся в начале января 1849 г. слух о закрытии университетов (или, по крайней мере, о реорганизации их), при всей очевидной нелепости этого слуха, казался вполне обоснованным. Статья об университетах была написана И. И. Давыдовым и напечатана в «Современнике» с ведома министра народного просвещения Уварова, не сочувствовавшего крайним реакционным мероприятиям правительства (вскоре он был смещен с министерского поста), и в умелой форме, обезоруживая сторонников оголтелой реакции, отстаивала университеты. Статья эта вызвала раздраженную резолюцию Николая I: «Нахожу статью, пропущенную в «Современнике», не прилично... Должно повиноваться, а рассуждения свои держать при себе. Объявить цензорам, чтобы впредь подобного не допускали, а в случаях недоумений спрашивали разрешения». Таким образом, Чернышевский не понял основного значения статьи и усмотрел в ней лишь обычное реакционное выступление в поисках истоков «крамоль».

137 Лавальер Луиза-Франсуаза (1644—1710) — фаворитка Людовика XIV, ушедшая в монастырь после того, как король увлекся другой женщиной.

138 «Московский телеграф» — московский журнал литературы, критики, наук и художеств, издававшийся в 1825—1834 гг. Н. А. Полевым. Первый русский научно-литературный журнал, пытавшийся проводить точку зрения свободы мысли и независимости творчества. В нем впервые давались общественно-

политические оценки литературных произведений. Журнал был закрыт решением правительственных органов, поводом для чего послужил помещенный в нем неблагоприятный отзыв о патриотической драме Кукольника «Рука всевышнего отечество спасла», получившей одобрение Николая I.

139 См. в настоящем дневнике запись 11/VIII 1848 г.

140 «Письма об изучении природы» — серия статей Герцена, напечатанных в «Отечественных записках» за 1845—1846 гг. (тт. 39, 41, 43 и 45). Эти статьи Герцена наряду с циклом статей «Дилетантизм в науке» (см. «Отечественные записки» за 1843 г.) написаны Герценом в Москве после возвращения из новгородской ссылки. Эти блестяще написанные статьи научно-философского характера посвящены вопросу сближения философии с естествознанием и резко заострены против всякого рода метафизических и религиозных концепций. Однако, стоя на точке зрения так называемого «реализма», Герцен и в этих работах (равно как и в последующих) не свободен от влияния философского и исторического идеализма. «Письма об изучении природы» известны были Чернышевскому еще в 1844—1846 гг. в Саратове (см. А. Н. Пыпин — «Мои заметки», стр. 58).

141 Роман Ч. Диккенса «Жизнь и приключения Мартина Чодзльвита» напечатан в «Отечественных записках» за 1844 г. (тт. 36 и 37).

142 Статья «Реформация» напечатана в «Отечественных записках» за 1844—1845 гг. (тт. 36, 37 и 40) в разделе «Науки и искусства». Это сокращенный перевод работы Леопольда Ранке — «Deutsche Geschichte in Zeitalter der Reformation», вышедшей в 1843 г. В журнале давалось, по словам редакции, «содержание этой книги по возможности полное, сколько позволяют нам пределы повременного издания».

143 Роман в 3 частях Ж. Занд «Жак» напечатан был в «Отечественных записках» за 1844 г. (тт. 35 и 36).

144 По рекомендации А. В. Никитенко Чернышевский в 1849 г. для крупного сенатского чиновника Булычева делал из Полного собрания законов выписки тех мест, которые имели отношение к Сибири. В бумагах Николая Гавриловича сохранился лист этих выписок с пометкой: «Это еще во время студенчества делал выписки для Булычева из Полного собрания законов, все относящееся до Сибири». В 1857 г. Чернышевский напечатал в «Современнике» рецензию на книгу Булычева «Путешествие по Восточной Сибири», см. IV т. настоящего издания.

145 «Kladderadatsch» — еженедельный иллюстрированный журнал политической сатиры, издаваемый в Берлине с 1848 г. Давидом Калиш совместно с книготорговцем А. Гофманом. Редактором журнала был И. Троян (Trojan). Среди сотрудников журнала были художники — Г. Брандт, Л. Штурц, Иттер и др.

146 «Neue Preussische Zeitung» — берлинская газета консервативного направления, возникшая в 1848 г. и в период победившей контрреволюции игравшая ведущую реакционную роль. Консервативный характер газеты типичен для нее и в последующие годы. Первым редактором издания до 1853 г. был Вагнер.

147 Остромирово евангелие — один из древнейших памятников церковно-славянской письменности, относящийся к середине XI века. Оригинал от него служил, очевидно, рукопись южнославянского происхождения. Благодаря точной передаче правописания оригинала Остромирово евангелие является первоисточником для изучения староцерковного славянского языка.

148 Арест основной группы петрашевцев произведен был в ночь на 23/IV. Решив начать вооруженную борьбу с революцией в Европе и желая обезопасить положение в тылу, Николай I отдал распоряжение об аресте «заговорщиков», сразу после получения о них сведений, за несколько дней до манифеста о выступлении русских войск в Венгрию (манифест подписан 26/IV). Дело петрашевцев было несомненно раздуто в результате соперничества «ведомств»: открывшее «заговор» министерство внутренних дел заинтересовано было в превеличении серьезности сделанного открытия, желая тем самым доказать бездельность III отделения (жандармерии), не обратившего внимания на петрашевцев. Чернышевский, лично знавший некоторых из арестованных петрашев-

цев (Ханыков, Дебу, Филиппов), прав был, характеризуя их арест как «подлую и глупую историю».

<sup>149</sup> Норманское моление (?). Из записей Чернышевского в «Дневнике» за 21—25/IV видно, что, давая уроки в семье М. Б. Чистякова, Николай Гаврилович преимущественно занимался с учениками историей средних веков. Повидимому, упоминание о «норманском молении» (запись здесь не вполне четка) связано с его рассказом о набегах скандинавов-норманов на европейские государства в VIII—IX вв.

<sup>150</sup> Повесть Ж. Занд «Теверино» была напечатана в «Отечественных записках» за 1845 г. (т. 42).

<sup>151</sup> Любуша, по преданию, чешская королева IX в., за несправедливый суд принуждена была отказаться от управления государством. Этот эпизод составляет главное содержание так называемой Зеленогорской рукописи, которая вместе с Краледворской рукописью являются поддельными памятниками древнечешской литературы X—XI в. На русском языке издано несколько переводов Краледворской рукописи еще в первой половине XIX в.: перевод Шишкова — Спб. 1820, А. Соколова — в «Ученых записках Казанского университета» (1845 г., т. IV, и 1846 г., т. I), Н. Берга — в «Московском сборнике на 1846 г.» (М. 1846 г.).

<sup>152</sup> Вероятнее всего, здесь имеется в виду одна из печатных работ немецкого филолога Готфрида Германа (1772—1848 гг.), лейпцигского профессора. Менее вероятно, что здесь речь идет о трудах основателя в России научной статистики К. Ф. Германа (1767—1838 гг.).

<sup>153</sup> Как следует из ряда последующих записей в «Дневнике», письмо это было от родителей из Саратова с предложением провести летние каникулы на родине.

<sup>154</sup> Перевод романа А. Дюма «Две Дианы» печатался в «Отечественных записках» за 1847 г. (тт. 51—55).

<sup>155</sup> «Записки императорского русского географического общества» — неперiodическое издание, выходящее в СПб. с 1846 г. «Записки» издавались по трем отделениям: 1) по общей географии (физическая и математическая география), 2) по статистике, 3) по этнографии.

<sup>156</sup> Рост числа голосов, поданных за кандидатуры демократов при выборах в законодательное собрание (см. выше, прим. 121), поставил их лицом к лицу с большинством собрания, состоявшим из монархистов. Лидеры демократов под давлением рабочих организаций пошли на парламентское оппозиционное выступление против правительства, закончившееся «мирной демонстрацией» 13 июня 1849 г. под лозунгом защиты конституции. Демонстрация была разогнана, вожди демократов бежали. Одновременно произошел ряд демонстраций в провинции, причем в отдельных случаях они переросли в вооруженные восстания (Лион, Тулуза, Страсбург), вскоре, однако, подавленные войсками правительства.

<sup>157</sup> Чернышевский здесь имеет в виду бомбардировку Рима французским экспедиционным корпусом под командою генерала Удино.

<sup>158</sup> «Натан Мудрый» — драма Лессинга, изданная в 1779 г.

<sup>159</sup> «Поэзия и правда моей жизни» — автобиография Гете, изданная в 1811—1831 гг. (4 тома). Сокращенный русский перевод этого произведения печатался в «Современнике» за 1849 г. (№№ 7—10).

<sup>160</sup> Русский перевод «Германа и Дороген» Гете, выполненный Фетом, напечатан в «Современнике» за 1856 г. (№ 7).

<sup>161</sup> Письмо это не сохранилось.

<sup>162</sup> 13/VIII 1849 г. венгерские революционные войска под командою Гергея принуждены были капитулировать перед превосходящими их численностью русскими войсками, посланными Николаем I для подавления венгерского восстания.

<sup>163</sup> «Дженни Эйр» — английский роман в пяти частях, перевод которого был напечатан в «Отечественных записках» за 1849 г. (тт. 64—66). Редакция журнала, отмечая успех романа в Англии, указывает, что автор его неизвестен. Существовало предположение, что роман этот написан гувернанткой, работавшей в семье Теккерея, которому 2-е издание этого анонимного произведения

и посвящено. (Одновременно в Англии шумным успехом пользовался роман на ту же тему самого Теккерея — «Vanity Fair»).

164 «Калевала» — финская поэма, составленная из народных карельских песен ученым Э. Ленротом, опубликованная в печати впервые в 1835 г. и в расширенном, повторном издании — в 1849 г. Составителем поэмы использован был текст 50 песен (рун). Отрывки из «Калевалы» в русском переводе Я. Г. Грота помещены были в «Современнике» за 1840 г.

165 Здесь разумеется Чернышевским одно из двух энциклопедических изданий фирмы Брокгауз: или «Conversations-Lexicon der Gegenwart» (4 тома, 1838—1841 гг.), или «Die Gegenwart» (12 томов, 1848—1856 гг.).

166 «Conversations - Lexicon» — немецкий энциклопедический словарь, начавший издаваться в 1796 г. В 1808 г. издание перешло в руки Брокгауза (см. именной указатель). Первое издание словаря вышло в 1809—1811 гг. Словарь много раз переиздавался и значительно перерабатывался и обновлялся — до 1848 г. вышло уже седьмое его издание.

167 «Северное обозрение» — учено-литературный ежемесячный журнал, издававшийся в 1848—1850 гг. в Петербурге Ф. К. Дершау.

168 Повесть эта называлась «Теория и практика», см. XI том настоящего издания.

169 «Siècle» наряду с «La Presse» — одна из популярнейших французских газет умеренно-либерального направления. Основана она была в период июльской монархии, в 1836 г., и имела среди своих постоянных сотрудников Дюпона де Лера, Одилона Барро и др. В 1839 г. газета уже имела около 30 тыс. подписчиков. Представляя мнение оппозиционных конституционалистов, эта газета после февральской революции 1848 г. высказывается за республику. Редактором ее в этот период (по 1851 г.) был М. Chambole.

170 Роман Ж. Занд «La petite Fadette» издан был в 1846—1848 гг.

171 Здесь имеется в виду работа французского литератора и журналиста Touchard-Lafosse (1788—1847) — «Chroniques de l'Oeil-de-Boeuf, des petits appartements de la cour et des salons de Paris sous les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI» (изд. 1829—1833 гг. в восьми томах).

172 То есть от Пыпиных для И. Н. Терсинской.

173 «Histoire des Français» Сисмонди (1—31 том) издана была в 1821—1844 гг.

174 Роман И. А. Гончарова «Обыкновенная история» был напечатан в «Отечественных записках» за 1848 г. (т. 57).

175 Повесть А. И. Герцена «Кто виноват?» (1-я часть) напечатана в «Отечественных записках» за 1845—1846 гг. (тт. 43 и 45).

176 Роман Чарльза Диккенса «Замогильные записки Пикквикского клуба или подробный и достоверный рапорт о странствованиях, опасностях, путешествиях, приключениях и забавных действиях ученых членов-корреспондентов покойного клуба» напечатан в «Отечественных записках» за 1849 г. (т. 67).

177 «Немецкая иллюстрация» — очевидно, «Illustrierte Zeitung» (см. выше, примечание 40).

178 Эта работа Чернышевского включена во II том настоящего издания.

179 Имеется в виду исполнение приговора над петрашевцами 22/XII 1849 г. на Семеновской площади. Привезенным туда петрашевцам был прочитан смертный приговор. Затем их одели в белые рубашки с колпаками и троих из них привязали к столбам. После этого войскам была дана команда готовиться к стрельбе. В эту минуту прискакал фельдъегерь, сообщивший о «высочайшем помиловании», то есть о замене смертной казни ссылкой на каторгу на разные сроки.

180 То есть повестку на получение 25 рублей.

181 Заговорщики — петрашевцы. Разгул реакции исключал в представлении современников мысли о возможности смягчения участи осужденных.

182 Книга Срезневского И. И. «Мысли об истории русского языка» была издана в 1849 г. и явилась крупным событием в науке. Эта работа оказалась необходимым предшествующим этапом для «Опыта исторической грамматики русского языка» Буслеева (изд. в 1858 г.).

- 183 То есть Пыпины, жившие в Аткарске.
- 184 Загадка, предложенная Фрейтагом; см. запись 17/I 1849 г.
- 185 Здесь Чернышевский имеет в виду свою запись в «Дневнике» от 18 сентября 1848 г.
- 186 Эта запись свидетельствует о быстром политическом росте студента Чернышевского, еще не так давно (18/IX 1848 г.) совершенно безнадежно смотревшего на будущее России (см. примечание 21). См. аналогичную запись от 11/II 1853 г.
- 187 Следует напомнить, что с произведениями Фейербаха Чернышевский познакомился лишь в начале 1849 г. (см. запись 27/II). О влиянии Фейербаха см. запись от 15/IX 1850 г.
- 188 Les Antiquités russes. — Вероятнее всего, здесь Чернышевский имеет в виду издание императорского Русского археологического общества «Mémoires de la Société d'archéologie et de numismatique de St.-Petersbourg» (6 тт., изд. 1847—1852 гг.).
- 189 Статья В. А. Милютина о Мальтусе и его противниках была напечатана в «Современнике» 1847 г., №№ 8 и 9.
- 190 «Памятник» Державина написан был в 1796 г. Об этом произведении Белинский был очень высокого мнения: «Хотя мысль этого превосходного стихотворения взята Державиным у Горация, но он умел выразить ее в такой оригинальной, одному ему свойственной форме, так хорошо применить ее к себе, что честь этой мысли также принадлежит ему, как и Горацию» (Белинский, Соч., том VII, стр. 149). Стихотворение Пушкина «Памятник» («Я памятник себе воздвиг нерукотворный...») написано в 1836 г.
- 191 Окончательная тема для кандидатской диссертации взята Чернышевским у Никитенко («О «Бригадире» Фонвизина», см. том II настоящего издания). Степень кандидата получена Чернышевским 11/IX 1850 г. Тему для магистерской диссертации Чернышевский, как известно, взял тоже по кафедре Никитенко (см. примечание 44).
- 192 Очевидно, здесь Чернышевский имеет в виду итоги дополнительных выборов депутатов в Законодательное собрание 10 марта 1850 г. (не надо забывать при этом о разнице между счетом времени по старому и новому стилю, которая равнялась в XIX в. 12 дням). 10 марта в больших городах одержал победу «красный список», и от Парижа были избраны Карно, Видадь и де Флотт. Но реакция продолжала усиливаться. Признаком этого явился закон 31 мая 1850 г. об отмене всеобщего избирательного права.
- 193 Повесть Ф. М. Достоевского «Двойник» была напечатана в «Отечественных записках» 1846 г., т. XLIV.
- 194 «Revue Indépendante» — французский журнал, издававшийся в 1841—1847 гг. П. Леру, Виардо и Ж. Занд.
- 195 Фишер А. А. исполнял в 40—50-х годах обязанности цензора.
- 196 Н. Г. Чернышевский писал родителям в Саратов о своем предположении остаться в Петербурге по окончании университета и спрашивал согласия на это. Из позднейших записей «Дневника» видно, что это согласие ему было дано (см. запись от 10/V 1850 г.). Однако это решение и у самого Чернышевского было недостаточно твердое — он одновременно с подыскиванием места в Петербурге (по ведомству военно-учебных заведений) хлопотал через попечителя Казанского учебного округа В. П. Молостова о преподавании в саратовской гимназии.
- 197 Карета — дилижанс, курсировавший по городу в установленном направлении и за небольшую плату перевозивший всех желающих; введен был в Москве и Петербурге лишь в конце 40-х годов.
- 198 См. примечание 191.
- 199 В 1850 г. Чернышевский оканчивал университетский курс и в связи с нерешенным вопросом о своей дальнейшей работе колебался, ехать ли летом на родину в Саратов или оставаться в Петербурге, перейдя на жительство в семью Ворониных, где он давал уроки. В конце концов он решил ехать в Саратов (см. запись от 3/VI 1850 г.).
- 200 Путешествие из Петербурга в Саратов производилось до Москвы в карете-дилижансе, проходившей это расстояние в течение 80 часов. Железная до-

рога между двумя столицами была открыта лишь во второй половине 1851 г.

201 Приехавшего в Петербург попечителя Казанского учебного округа Молостова Чернышевский посетил в связи с хлопотами о переводе А. Н. Пыпина из Казанского в Петербургский университет.

202 Эта часть «Дневника» писалась уже в Саратове, и запись событий по 26 июня производилась по памяти, задним числом.

203 Ив. Фот. — племянник Гав. Ив. Чернышевского, священник, лишенный права совершать церковную службу и долго хлопотавший о реабилитации. О его деле см. в прим. к XIV т. наст. издания.

204 В отличие от всех других случаев под именем Алексея Тимофеевича здесь разумеется не Петровский А. Т., а дьякон Сергиевской церкви в Саратове, в которой настоятелем был отец Николая Гавриловича.

205 De l'Esprit — очевидно, Чернышевский имеет здесь в виду произведение французского философа Гельвеция (1715—1771 гг.) «Livre de l'esprit», появившееся в печати в 1758 г. По мнению Гельвеция, человеческое поведение обуславливается стремлением к наслаждению и отрицанием страдания. Таким образом эгоизм является источником всякой деятельности людей.

206 Мы — Н. Г. Чернышевский и А. Н. Пыпин.

207 Рукопись «Дневника» продолжается дальше на черновике прошения о месте в Саратове. Прощение это подано не было, так как попечителя учебного округа В. П. Молостова в это время в Казани не было, а, как следует из последующих записей, прошение должно было быть подано лично Чернышевским.

208 Имеется в виду проект изобретения Чернышевским «вечного двигателя» (см. примечание 1).

209 Здесь Чернышевский говорит о работе Вильгельма Гумбольдта — см. именной указатель — «Гумбольдт В.».

210 «Журнал министерства внутренних дел» издавался ежемесячно с 1829 по 1861 г. и являлся официальным ведомственным изданием. В 1861 г. заменен был ежедневной газетой «Северная почта».

211 Речь идет здесь о тексте пробных лекций, которые должны были быть прочитаны Чернышевским на испытании для поступления преподавателем в военно-учебные заведения.

212 См. примечание 192.

213 Переговоры с Тихоновым касались вопроса о поступлении Чернышевского преподавателем в Артиллерийское училище. Как следует из записи 9/XII, это место Чернышевским не было получено.

214 Переписка, на которую ссылается Н. Г. Чернышевский, до нас не дошла — за 1850 г. сохранились его письма лишь до 13 июня.

215 Чернышевский составлял записки лекций Срезневского и помогал ему при держании авторской корректуры. В это время (с середины октября) Чернышевский занимался с одним молодым человеком (Мерк), готовившимся к сдаче экзамена на домашнего учителя, и, наконец, Чернышевский решил сделать для И. И. Введенского перевод с английского языка для «Отечественных записок» (в благодарность за помощь при подыскании места в Петербурге).

216 Дальше Чернышевский приводит перечень виденных им драматических и оперных спектаклей.

217 Обычно под именем Николая Ивановича Чернышевский разумеет в своем «Дневнике» Н. И. Костомарова. Кого он имеет в виду здесь (разумеется, что не Костомарова), — установить не удалось.

218 «Фрейшиц» («Волшебный стрелок») — опера немецкого композитора Вебера (1786—1826), написанная в 1817—1820 гг., впервые была поставлена в 1821 г. «Вильгельм Телль» — опера итальянского композитора Россини (1792—1868 г.), впервые была исполнена в 1829 г. Любопытно, что до 60-х годов на русской сцене эта опера давалась с музыкой Россини, но при искаженном сюжете и с измененным названием («Карл Смелый»).

219 Описываемые здесь эпизоды происходят на квартире Акимова; одна из дочерей хозяев, Елена Васильевна, была в это время невестой и вскоре вышла замуж.

220 Эта мысль о неизбежности столкновения в будущем с карательными органами царской России неоднократно встречается во многих последующих записках «Дневника» (см. 21/II, 13/III 1853 г.).

221 Что Чернышевский пользовался своим положением педагога для усиленного распространения своих революционных взглядов, видно из той оценки, какая ему давалась его учениками: «Среди смешного и дурного в бытность мою в гимназии было хорошее и светлое; последние годы моего пребывания в заведении это хорошее и светлое тесно связано с воспоминаниями об одном учителе (Н. Г. Чернышевском — *Ред.*), имевшем громадное и благотворное влияние на умственное и нравственное развитие своих учеников» (воспоминания В. И. Дурасова — см. «Русская старина», 1911 г., том I, ст. 76—77). Связи Чернышевского с саратовскими его учениками не прекратились и после ухода его из гимназии — приезжавшие саратовцы охотно посещали в Петербурге дом Н. Г. Чернышевского в годы его работы в «Современнике».

222 Расчеты Чернышевского были верны. Правда, по приезде в Петербург ему пришлось браться за самую разнообразную работу (он служил во 2-м кадетском корпусе преподавателем, работал по правке корректуры, сотрудничал в «Отечественных записках», в «Современнике», в «Петербургских ведомостях», в журнале «Мода» и т. д.). Но уже в 1856 г. за работу в редакции «Современника» он имел 3 тыс. рублей в год и сверх того по 40 руб. с листа за все написанные для журнала работы (с 1858 г. полистный гонорар ему был повышен до 50 руб.).

223 То есть на 7 недель великого поста.

224 Записка Палимпсестова опубликована в приложениях ко II тому «Дневника» Чернышевского, М. 1932 г., стр. 295.

225 Н. Г. Чернышевский решил подарить О. С. Васильевой книгу сочинений Кольцова и предвзвешенно отдал ее в переплет.

226 К этим встречам в Петербурге Чернышевский еще раз возвращался позднее. Впечатление от неизвестной девушки на выставке (запись от 21/VI 1849 г.) сохранилось у него до старости (см. его письмо из Сибири от 8 марта 1876 г.), а о вечере у Писарева (запись от 29/XII 1848 г.) он еще раз упоминает дальше в «Дневнике» (см. запись 14/III 1853 г.).

227 Предположения Н. Г. Чернышевского были ошибочны — его родители весьма отрицательно отнеслись к его женитьбе на Ольге Сократовне, и этот вопрос его сильно заботил впоследствии (см. запись 28/III и дальше).

228 19/II 1853 г. Н. Г. Чернышевский сделал предложение О. С. Васильевой.

229 Брат — здесь и ниже — это двоюродный брат Чернышевского А. Н. Пыпин, в то время студент Петербургского университета. Иван Григорьевич — Терсинский, женатый на сестре А. Н. Пыпина, вскоре умершей.

230 Записка эта не сохранилась.

231 «Давид Копперфильд» Диккенса был издан на русском языке в переводе И. И. Введенского (на английском языке он напечатан был в 1849—1850 годах).

232 Как видно из последующих записей (см. запись 2/IV), Ольга Сократовна решила выйти замуж до отъезда Н. Г. Чернышевского из Саратова, и в Петербург Чернышевский уехал в начале мая уже вместе с женой (его свадьба состоялась 29 апреля).

233 Речь идет о родителях Ольги Сократовны, невесты Н. Г. Чернышевского.

234 Блумеристки — так назывались последовательницы американки Амалии Блумер, которая в 1850 г. начала носить мужской костюм, считая покрой женского платья вредным для здоровья. Блумеризм в 50-х годах XIX века нашел ряд сторонников в Америке и в Англии, но вскоре интерес к нему пропал.

235 «Проступок г. Ангуана» — роман Ж. Занд.

236 Об «Эстетике» Фишера см. в Именном указателе: Фишер Ф.-Т.

237 То есть за три месяца.

238 В первое время самостоятельной семейной жизни в Петербурге Н. Г. Чернышевский сотрудничал в ряде журналов и имел постоянную работу по найму. В частности его работы в 1853—1856 годах печатались одновременно и



в «Отечественных записках» и в «Современнике». Лишь с апреля 1856 г. он является сотрудником и вскоре руководящим редакционным работником, лишь в одном «Современнике».

239 Н. Г. Чернышевский не раз получал приглашение на обед к саратовскому губернатору М. А. Кожевникову. Здесь речь идет об одном из таких случаев.

240 Комната Н. Г. помещалась наверху в мезонине.

241 То есть записку с надписью «будущему сыну».

242 Н. Г. Чернышевский неоднократно имел столкновения с директором саратовской гимназии — типичным представителем дореформенной школьной администрации. Обычно предметом расхождения их являлся характер школьных занятий, так как Н. Г. Чернышевский, как правило, отступал от казенных формальных приемов преподавания, что сказывалось как на темах, подлежащих изучению, так и на методике его занятий.

243 Чернышевский имеет в виду здесь настроение Ольги Сократовны в связи со смертью ее двоюродного брата В. И. Рычкова.

244 Разрешение на вступление в брак.

245 Евгения Егоровна, мать Н. Г. Чернышевского, серьезно болела и 19 апреля 1853 г. умерла. Свадьба Н. Г. Чернышевского с О. С. Васильевой произошла 29 апреля, и через несколько дней они уехали в Петербург. Очевидно, все эти события помешали дальнейшему ведению «Дневника».

246 Из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Дубовый листок оторвался от ветки родимой».

## АВТОБИОГРАФИЯ

1 О предках Чернышевского известно немного. Его прадед по отцу Василий (отчество неизвестно) и дед Иван служили дьяконами церкви в с. Чернышево, Чембарского у., Пензенской губ. Иван был женат на сестре священника этой церкви. По преданию ее предки, как, видимо, и предки Ивана, принадлежали исстари к духовенству; но ее отец, в порядке рекрутского набора, выбыл из его рядов на военную службу. 5 июня 1793 г. от этого брака родился отец Чернышевского Гавриил Иванович. Прадед Чернышевского по матери известен только именем — Иван. Дед по ней Георгий Иванович Голубев был протоиереем Сергиевской церкви. От его брака с дочерью крестовоздвиженского священника И. К. Кириллова Пелагеей родилась мать Чернышевского Евгения Егоровна Голубева-Чернышевская.

Подробнее о семействе Чернышевских см. в статье С. Н. Чернова «Семья Чернышевских» в II томе «Известий Научно-исследовательского института по изучению Южно-Волжской области им. А. М. Горького в Саратове».

2 Русский перевод романа французского романиста Жозефа Мери «Гева» был издан в 1849 г.

3 Население Саратовского Заволжья начало более или менее расти лишь в конце XVIII в. Впрочем, уже в начале XVIII в. или даже в конце XVII в. в нем по Б. Иргизу возник ряд селений беглых «раскольников». Позже в край проникает много беглых, особенно крепостных помещичьих крестьян. Во второй половине XVIII в., в связи с эксплуатацией соляных богатств Заволжья, в край были переселены и устроены в особые слободы против Саратова (Покровская) и Камышина (Николаевская) привычные к «чумачеству» «коренные малороссияне». Тогда же были вызваны из-за границы для поселения в Заволжье русские старообрядцы и иностранные (почти исключительно немецкие) колонисты. Приостановленные восстанием Пугачева планомерные мероприятия правительства по колонизации Заволжья возрождаются лишь после совершенной ликвидации в крае последних отголосков восстания и осуществляются под защитой укрепленной линии от Урала к Волге, через среднее течение Узень, в форме расселения выходцев из-за рубежа и из внутренних губерний по Узням, Еруслану и Иргизам. Однако рост населения оказался заметен лишь к 30-м годам XIX века; он позволил в 1835 г. открыть за Волгой два новых уезда: Николаевский и Новоузенский. В 40-х годах XIX века в крае производилось специальное межевание, между прочим рассчитанное и на подготовку колонизационного земельного фонда, — знак того, что край был заселен еще очень слабо. На правом берегу Волги население было гуще, чем в Заволжье,